X 1975

2 7 0

ТУ 19—32—73

1

3


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—764

Эмма Мошковская

Цыплёнок в клеточку

Художник А. Вовикова

Жил-был Цыплёнок в Клеточку
и носил он зелёную кепочку,





и у Цыплёнка в Полосочку
взял он однажды лодочку.



И поплыл, и поплыл, и поплыл...
...туда, где такой же был,
точно в такую же клеточку
и носил такую же кепочку...



„Только такого,
точно такого,
такого, как я,
возьму я в друзья“.


И повстречалось Цыплёночку
много Цыплят хороших.

Но один был в полосочку,
а другой был в горошек.



А третий Цыплёнок в крапинку.
Не похожий даже ни капельки!





Лишь один был Цыплёнок в Клеточку,
но носил он рыжую кепочку...
„Ну как в этой рыжей кепочке
он поймёт мои беды-бедочки?



Только такого,
точно такого,
такого, как я,
возьму я в друзья".



Нету такого дружочка
на левом на бережочке,
на правом такого же точно
нету, это уж точно!


РГДБ 2017
Нету такого нигде, нигде!
Только в тихой воде...
Точно такая же клеточка,
точно такая же кепочка,
то же лица выражение,
ну – точное
отражение!
12



Крикнул Цыплёнок ему:
– Дай, я тебя обниму!
Лапку тебе пожму!


Ой, почему, почему,
ой, почему я тону?
Ой, я тону, я тону,
ой, не хочу в глубину!


Ой, нету больше силёнок!
Цыплёнок! Где ты? Цыплёнок?!!



Но в ту, в ту же минутку
увидел Цыплёнок Утку!


Быструю-быструю Утку!
и протянул ей лапку!



– Только такого, такого, как ты?
Точно такого, такого, как ты? –
Сказала она. – Далеко ль
до беды? –
вынимая его из воды...


Потянула она
за лапочку,
обернула Цыплёнка
в тряпочку...



и обняла,
и всё поняла,
и домой отнесла.



Была она Уточка, Уточка,
Старая Серая Курточка,
Страшные Красные Лапищи...
Но стали они
Товарищи!

Колыбельная



Лишь утро начинается,
и солнце – в небесах...
...шуметь не полагается
в тропических лесах.


Тигры больше
не рычат,
и Тигрята все
молчат.


Бегемоты
не ревут,
тихо-тихо все
живут.


Ведь в другом краю земли
люди спать уже легли,
да!



У Мартышек в этот час —
тишина,


потому что здесь у нас–
время сна...



Притаился Крокодил,
не будил,



Носорог
не ходил...
Не будил...


Ведь в другом краю земли
люди спать уже легли,
да!
81



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Д-289-72
Цветной 0-30